

禮

記

章

義

禮記章義序一

聖人之經其散佚而不易以章句屬義理其者莫如禮。禮自周衰籍去聖門之徒以次相傳。漢興諸儒三禮各爲專說。文分義晰。如山川之各辨其脉絡源委。然去古既遠。制禮之意。什失其幾矣。朱子彙羣經而集其成禮記有大學中庸章句。或問未嘗及全經其餘諸儒互有義解。惟崑山衛正叔集說萃聚而決擇之。至詳且精。乃前明大余僅主元東澗陳氏之集說。率綴簡畧。特以爲學者科舉之具。於聖人節文之意。三千三百之數。不復講求。則夫恭敬辭讓。出乎人心之秉彝者。亦漸凌微而無可稽也。丹陽姜子潛心禮經者久。紬繹經傳本諸儒之說。排攢其

次第而於大義有所發明爲章義若干卷手自繕錄屢加刪訂終復采入衛氏集說以補其未備嗚呼科舉之舉與三禮尤漫散莫之考究。

聖天子網羅羣書鼓勵實學是書必將有采而進之者以此爲肄禮者之所依據綱舉而目張言約而指遠姜子之有功於禮經也不小矣姜子名兆錫字上均庚午與大受同舉於鄉學醇而品方附識於此。

康熙五十二年秋九月壬戌嘉定張大受序

禮記章義序二

漢唐以來經生家並無三禮而小戴記單行於學宮則自宋熙寧始然鄭氏曰周禮爲本聖人體之儀禮爲末聖人體之朱子曰儀禮爲經禮記爲解冠昏燕射之義禮記與儀禮相表裏而周官六典大之朝廷郊廟小之車旂儲俎一名一物在在錯見於禮記使後之學者參互考訂以知其說故爲禮記之學者其於周禮儀禮探源以窮流則順以達而沿流以測源則逆以阻也夫以荀卿呂覽公孫尼子之書雜然並陳益以漢儒之補綴分之爲二百一十四合之爲八十五又增之損之爲四十九其間純雜互見非若周禮儀禮盡爲三代制作之遺而成於聖人

之手也先王之大經大法摧殘剝蝕存十一於千百更歷久遠
羣言淆亂則夫割瑕存瑜彙衆說而究其歸其事茶難而其爲
功不茶大乎姜子上均融澈三禮所著周禮輯義既爲序而行
之復出禮記章義若干卷曲而中辨而醇支分節解而力爭於
毫釐之間蓋能探周禮儀禮之源以發禮記之旨者

坐天子昌明正學

仰製周易折中首布遐邇易書春秋之經相繼告成或舉是書呈諸
一覽裁而定之庶幾鼓吹羣經而非區區科舉之業弋名釣譽者所
得遊其畔岸也是亦大化翔洽之一徵云爾

康熙己亥立春後五日同里王澍序

禮記序論六則

程子禮序曰禮三百威儀三千皆出於性非爲我飾情也天運地卑禮而立矣類聚分禮因行矣人者位乎天地之間立乎萬物之上尊卑分類不設而彰聖人循此制爲冠昏喪祭朝聘鄉射之禮以行若臣父子兄弟夫婦朋友之義其形而下者見於飲食器服之用其形而上者極於無聲無臭之微衆人勉之賢人行之聖人由之故所以行其身與其家國天下者禮治則治禮亂則亂禮存則存禮亡則亡上自古始下逮五季質文不同世有損益夫子嘗曰仰郁乎文哉吾從周逮其弊也忠信之弊而情文之弊林放問禮之本孔子欲從先進蓋所以矯正反弊也泰滅典籍三代禮文大壞禮記四十九篇雜出諸儒傳記不能悉得聖人之旨文義時有低昂然而其文繁其義博博而約之亦可弗咩惟達古道者能知其言則禮之所以爲禮其則不遠矣

愚按此文見伊川先生文集而禮記大全載爲永嘉周氏作未詳其制恭叔在先生之門錄習此文而集之者遂以周氏標之與故今正之而識此

又曰禮記除大學中庸唯樂記爲最近道學者深思自得之禮記之表記其非近道矣乎其言正

又曰禮記雜出於漢儒然其間傳聖門緒餘及格言甚多如樂記
學記及攬弓表記坊記之類其有至理惟知音者擇之如王制
禮運禮器亦多傳古意若儒行之夸大經解之害義理及闕居
燕居三無五起之說文字可疑

延平周氏曰夫禮者性命之成體本乎道德仁義而為之節文者
也自其本於道德仁義故曰仁者人也親親為大義者宜也尊
賢為大親親之愛厚賢之等禮所生也自其為之節文則道德
仁義反有查於禮故曰道德仁義非禮不成嗚呼此禮之所以
為禮者也夫吉凶之殊軍實嘉之別言不盡於意意必寓於象
存於度數之間者象也且於度數之表者意也所謂意者歸於
性命而已矣書曰天秩有禮自我五禮有庸哉以人廢天聖人
不為惟其天秩所有是也聖人之所庸使天下後世知有尊卑
之分而將為入道之資也聖人既設禮經之殘闕入矣世之所
傳曰周禮曰儀禮曰禮記其間周禮為太平之成法儀禮次之
禮記者雜記先王之法言也尚多漢儒附會之爽此學者所宜
精擇也

朱子曰或謂禮記是漢儒說恐不然漢儒最純者莫如董仲舒仲
舒之文最純者莫如三策何嘗有禮記中說話來如樂記所謂
天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興
焉仲舒如何說到這裏想必是古來流傳得此箇文字如此

愚按禮記字謂出於漢儒而朱子又以理約之而爲此說何
耶考漢書藝文志載曲禮九篇爲后舍記而記百三十一篇
王史氏二十一一篇蓋者多以爲七十子後學者所記又明堂
陰陽三十三篇明堂陰陽說五篇說者以爲古明堂之遺事
也則其非昔漢儒作明矣又考樂記乃河間獻王集諸生采
周官及諸子所作又如王制文帝命博士諸生作月令召不
韋令諸生作則諸記蓋多在秦漢之際此所以采自經傳者
粹然非漢儒所及而自漢儒附會者或不無所雜與
慮氏曰禮記乃漢禮之傳禮禮有冠禮昏禮鄉飲酒禮燕禮聘禮
禮記各有義以釋之其他箇中雖或雜記四代之制而其言多
與儀禮相爲表裏但周禮儀禮皆周公所作而禮記則漢儒所
錄周禮雖得於河間獻王時無傳之者武帝以爲末世禮亂不
驗之書何休又以爲六國陰謀之書至漢末乃行於世惟儀禮
漢初已行故高堂生傳之蓋蓋若魯傳之孟卿孟卿傳之后蒼
后蒼傳之戴德戴聖二戴因習儀禮而刪錄禮記也

記章義附論八則

章句句義義理也義理在章句中亦在章句外不舍章句以言
義理故首定章句不執章句以言義理故次審義理
書不分章章有失而經亂傳非不析義義有失而經殘求無一

失者恐失也况多有失而任之乎故編章義將益以尊經也
舊不分章者畧之也然如檀弓月令管子問明堂位坊記表記
冠昏射鄉各義之屬雖無分章而章段自明其餘或不分章即
脈絡失而義理舛者多矣且如曲禮姑姊妹女子子已嫁而反
當通下父子兄弟二條爲章疑人必于其倫當通下君大夫士
庶各條爲章而舊解皆失其義學者以類推之可見
章之當分有數類有義通爲一篇而脈絡自判者分爲各章止
如一章然也如玉制而運器祭法祭義祭統學記之屬同源
各委分亦自合如樂記一篇記以前水有樂本樂論樂言樂施
以下十一篇之分而自記合爲一篇今皆不可致矣據文析義
合自須分又有義本共一篇而牽合爲篇者則分爲各章直如
各篇然如經解之天子以下聘義之問玉之屬雖先儒畧發其
序次之意而必牽合爲義則鑿矣其他如曲禮少儀以及雜記
小記之屬並多舊萃而成而哀公問居燕居等篇今考家語其
互相牽合尤明前當以各篇推之
分章既定折句抑末矣而句之害義猶意也如內則差糗創粉
齋醢食當爲句周禮自明但此秋下屬一齋字耳而舊未之考
乃率以食字另爲一條害豈淺鮮耶
章句雖定而編簡有錯即章句不亂猶亂也錯簡多矣如禮運
禮義以爲紀七句當在讎於禮者也之下面簡錯在論如射義

篇首之射必先燕節當是領起燕義節飲酒義之總詞燕義篇首之秋合諸射節當是領起射義之詞而節皆互錯更審義之尤也

凡此皆義強在章句中若章句正而義理者則義理在章句外也說義之失記義者指不勝屈而其顯者先聖之禮以立義者尤甚焉如孔氏之不喪山母餘降婦人而後行禮條與父昆弟之喪條天子練衣以燕居條其變而之吉祭也除之類今以儀禮考之深皆可見至其記義之失經義者則畧見於程朱及諸先儒矣

學者推義理於章句中又求義理於章句外章句末也義理本也不薄章句而後不固於章句不從義理而後不越于義理章句義理交附而經庶得矣故細章義將益尊經也先錫又識

禮記章義目錄

卷之一

曲禮上

曲禮下

卷之二

檀弓上

檀弓下

卷之三

玉制

月令

卷之四

曾子問

文王世子

燕居

卷之五

禮器

郊特牲

內則

卷之六

玉藻

明堂位

喪服小記

大傳

少儀

學記

卷之七

樂記

雜記上

雜記下

卷之八

喪大記

祭法

祭義

祭統

經解

卷之九

哀公問

仲尼燕居

孔子閒居

坊記

表記

緇衣

奔喪

卷之十

問喪

服問

問傳

三年問

深衣

投壺

儒行

冠義

昏義

鄉飲酒義

射義

燕義

聘義

喪服四制

布衣除學庸章句今訂爲章義如注或問學官舊有元東漢陳氏禮記集說而後世於集說又別爲編者亦難矣今又訂爲此編何也曰道在尊經也尊經何也曰將推其蘊而致其精也夫周禮儀禮經也禮記明傳也而自宋臨寧以來禮記與易書詩春秋並立學官則以傳疏經而後之明傳者凡以明經也故官禮義自周文公在聖定之自七十子後遞至秦漢之際凡王

史氏后舍及陰陽明堂與諸記傳之家，選爲之記，漢興得其書，猶多至二百，有四篇，其後二載，或刪爲八十五篇，與四十九篇之書矣。又注以鄭氏疏，以唐孔氏，凡歷代學禮者，各鳴其說，而元陳氏復集之，馴至明儒彙爲大全，亦轉相輔益也。凡皆推其蘊也，而或有未推，則其蘊塞也。然大全諸家，斷必無背於陳氏，鄭孔莊疏，斷必無乖於諸記，而諸記又斷必無謬於周孔也。此以致其精也，而或有未致，則其精又雜也。昔周子之通易也，曰：聖人之精，盡卦以示，又曰：聖人之蘊，因卦以發。故文之後天，非蘊之先天，孔之仁義禮知，非文之元亨利正。然推之而不雜者，精與蘊互相足也。今考東漢集說，雖備而朱崑山衛湜集說之，百十六卷，及國朝成德集說，補正之三十六卷，其遺蘊之當補者，不乏矣。至其間章句，混淆簡策，錯互而其文，遂義外，至與周禮儀禮背而馳者，又不一而足也。則亦豈所謂致精者耶？恭遇熙朝，修明典章，禮樂明備，而某叨沐春官，涵育之澤，番數十載，猶以山中閒暇，補苴十三經，未備傳訛，而於三禮，又加謹焉。今周官義已深，荷海內有道之士，翕然獎借，而此編，頗討論精蘊，以補東漢之闕畧。他日，更將儀禮輟傳，反復潛體，以卒瓊業。庶先聖之大經大法，不至滄蕪而於國家翼經明道化民成俗之意，或亦必無少裨云。泃丹陽姜希錫，謹題於鶴溪書屋。

禮記卷之一

曲禮上第一

經曰曲禮三十言節曰委靡善多如是也此善古禮經之篇名而

故卽以名篇後人以編簡多又分

張子曰物

我兩盡自曲禮入朱子曰古者八歲入小學若曲禮少儀

內則弟子職諸篇乃

小學之支流餘焉也

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

毋禁止辭程子曰至一之謂敬無適之謂一朱子曰

毋不敬是統言主宰處也儼若思敬者之貌安定辭敬者之言安

民則敬者之效也此乃修身之要爲政之本君子修己以敬而其

效至於安人安百姓蓋只是也○北溪陳氏曰敬者一心之宰萬

事之本人心出入無時莫知其鄉惟敬則心存萬理便森然於中

古人謂敬者德之聚此也范氏曰禮記三百曲禮三十可以一言

蔽之曰毋不敬荀氏曰曲禮篇爲禮記之首而毋不敬句爲曲禮

之首蓋敬者禮之綱領也毋不敬者謂

身心內外不可使有一毫之不敬也

○敬不可長欲不可從志不可滿樂不可極

放去聲長上聲從疑同樂音洛○此章與丹書

相表裏敬不可長所謂敬吉而怠滅也欲不可

一

從所謂義從而欲凶也。但放哉卽志亦不可滿。滿則必覆。豈但欲哉卽樂亦不可極。極則生悲。蓋分言之敬義夾持以進而統言之祇一敬也。○朱子曰此篇雜取詩書精要之語集以成篇。雖大意相似而文不連屬。如首章四句乃曲禮古經之言。故不可長以下。不知何書語。又自爲一節。皆禁戒之詞。○賢者狎而敬之。畏而愛之。愛而知其惡。憎

而知其善。積而能散。安安而能遷。

此卽賢者以示人平情之用。崇德之方亦敬義之意也。上安安

之也。下安與論語懷居之居相似。謂意所便安處也。朱子曰賢者於所狎能敬之。於所畏能愛之。於所愛能知其惡。於所憎能知其善。選積財而能散施。雖處安而能徙義。凡此皆可以爲法。與上下文禁戒之詞不同。○臨財毋苟。得臨難毋

苟免。狠毋求勝。分毋求多。

難去聲。狠胡想反。○毋苟得。見利思義也。毋求多。不患寡而患不均也。○此章言利害之機。至爲切實。而

充其極。卽君子懲忿窒欲。成仁取義之道。不外乎是。乃義之大用。而學者所宜留意也。○疑事毋質。直而勿有。朱子曰兩句須連說。疑事毋質。而勿有。謂陳我所見。聽彼決擇。若據而有之。專務強辯。則是身質。言語矣。按上數章皆言敬義之德。之意雖不言禮。而禮之全體大

而勿有。謂陳我所見。聽彼決擇。若據而有之。專務強辯。則是身質。言語矣。按上數章皆言敬義之德。之意雖不言禮。而禮之全體大

則具是矣自此以下或雜言禮之節目或統言禮之指歸○若夫

或指言禮之本質至人生十年以下乃卽禮而預言之也○若夫

坐如尸立如齊夫音扶齊齊同○尸謂祭時之尸其坐必莊故坐

朱子曰劉原父云此乃大戴禮曾子事父母篇之詞曰孝子惟巧

變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊也此成人

之善者也未得爲人子之道也此篇蓋取彼文而若夫二○禮從

字失於刪去鄭氏不知其然乃以夫爲丈夫之事誤矣○禮從

宜使從俗使去聲○從宜者合於時宜從俗者因乎上俗也呂氏

疑無窮應氏曰五方皆有性○夫禮者所以定親疏決嫌疑別

異不同風所以入國必問俗也○夫禮者所以定親疏決嫌疑別

同異明是非也夫音扶別音離○費氏曰樂統同禮辨異禮主於

變重輕之類決嫌疑如男女不親授受嫂叔不通問之類別同異

如車服器用有等級鼎俎養豆有奇耦之類明是非如斃純從衆

拜上違衆之類凡皆因其理之自然而爲之故曰禮者理也○疏

曰定親疏者若五服之內大功以上服尊者爲親小功以下服精

者爲疏是也決嫌疑者若妾爲女君期而女君爲妾報之則太重

降之則嫌舅姑爲婦故不爲之服是爲決嫌疑若孔子之喪門人疑

所服子貢請若喪父而無服是為決疑也別同異者若本同今異為姑姊妹本異今同為世母叔母及子婦之屬也明是非者得禮為是失禮為非若主人未小斂子游褻裘而弔為得禮曾子襲裘而弔為失禮也愚按前後章多言禮之節曰而此章特言禮之指歸諸篇言禮皆滙於此乃五禮之綱維萬事之總會也疏姑引服制以例言之讀者勿以辭害意則得矣後凡引以明例者放此

○禮不妄說人不辭費

說悅同○禮以遠恥辱却家必遠可也豈

夫禮不踰節不侵侮不好狎 好去聲○踰節過於禮侵侮好狎不

禮如是乃守其齊莊中正而遠於恥辱矣○應氏曰不妄說人不辭費所以善其正大簡易之心也不踰節所以致其審謹密察之功也不侵侮不好狎所以 ○修身踐言謂之善行行修言道禮之

持其莊敬純齊之誠也

費也 行並去聲○修身以踐其言則行修而言以道矣所謂言忠信行篤敬也忠信之人可以學禮故為禮之本實此與篇首

諸章敬義 ○禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教 朱子曰

之意以同 子治人始於人食人食於人語意相稱取於人者為人所取法也

從家求我朋自遠來是也取人者人不來而我引取之也我求重

致好爲人師是也禮有取於人所以
彼有來學無取人所以我無任教
○道德仁義非禮不成

道猶
事物當然之理人所共由故謂之道德猶得也行道而有得於心
故謂之德仁者心德之全義者制事之姓凡此皆非禮不成者禮

以敬爲本敬
者德之聚也
教訓正俗非禮不備
立教於上示訓於下凡以正民
俗也而齊之必以禮故非禮不

備
分爭辨訟非禮不決
爭兒於事分則曲直不相蒙訟形於言辨
則是非不相蒙禮以正曲直明是非也故

非禮
不決
君臣上下父子兄弟非禮不定
君臣上下主於義父子兄弟
主於恩非禮則恩義缺而不

定
官學事師非禮不親
官仕也仕與學皆有師事師所
以明道也非禮則道隔而不親
班朝治軍

班朝治軍
官行法非禮威嚴不行
朝音潮○班朝者正朝位治軍者齊軍
政蓋官行法者臨官所以行法令也禮

則有威而人不敢犯有讓而人
不敢違故非禮則威嚴不行
禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不

誠
禱者所求祠者報養祭祀自常祀而言凡皆以供給鬼
神也禮則誠本於心莊見於貌故非禮則不誠不莊
是以君

子恭敬擗節退讓以明禮
擗音節抑之意所謂禮主其誠也恭敬
以心言擗節以事言退讓以儀言恭敬

爲本揖節通讀爲用
此結上文之意也
○鸚鵡能言不離飛鳥
猩猩能言不離禽獸

今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚

麀離去聲夫音扶鹿音似○鸚鵡鳥屬蜀嶺南皆有之猩猩人

面豕身出交趾封谿等處不離禽獸廬植本作走獸一云禽者

鳥獸之總名故猩猩通稱禽也聚猶其也獸牝曰辱是故聖人作

爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸朱子曰聖人作絕句○

也爲猶制也有禮如父子
親君臣有義男女有別
○太上貴德其次務施報尚往來

往而不來非禮也來而不往亦非禮也太上謂皇帝帝之世貴德者

報也其次謂三王之世此雅言禮之因時而起非重德而輕報施

如老氏之見也蓋德不務報而禮則以報施爲主德言其心禮言

其理○人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也禮者安危

也子至於唐人未有夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况

無禮而安者也

富貴乎

夫音扶。貧者事于力，耿者事於利。言雖卑賤者不可無禮以引言之也。

富貴而知好禮則不

驕不淫貧賤而知好禮則志不驕

好去聲。情之涉反。○承上文以總言之也。馬氏曰：富貴所以驕。

淫貧賤所以驕怯以內無素定之分而與物為輕重也。好禮則有得於內而在外者莫能奪矣。愚按：自道德仁義章至此，極言禮制之所聞者大而為人所宜。○人生十年曰幼學，二十曰弱冠，三十學亦自其指歸言之也。

曰壯有室，四十曰強而仕，五十曰艾，服官政，六十曰耆，指使，七十

曰老而傳，八十九曰耄，七年曰悼，悼與蹇雖有罪不加刑焉，百

年曰期頤。

冠去聲。○朱子曰：十年曰幼，幼學字句下至百年皆然。呂氏曰：艾髮蒼白如艾色也。仕者為士以事人治官府

之小事，服官政者為大夫以長人與聞邦國之大事，蓋才可用則仕，德成乃為大夫也。耆者積久之稱，其力減，惟以指意使令於人。老則無能為矣，故傳家事於子也。蹇者知全蹇而已，昏悼者知未及而可憫，故皆設假期節也。頤養也。人壽以百年為期，至是以往飲食起居推待養而已。

大夫七十而致事，若不得謝則必賜之几杖。

此以下申七十

曰老之意也。致遠也。謝如辭謝之謝。行役以婦人適四方乘安車

几所以憑杖所以倚。賜之使自適也。疏曰婦人能養人故許自隨。古者四馬之車皆立乘安車則一馬之小車坐而乘也。自稱曰老夫於其國則

稱名。呂氏曰。老。天長者之稱。其國稱。越國而問焉。必告之以其制。名者父母之邦不敢自居尊也。

越國來問者以其年高德劭也。必告以制者禮以文獻爲徵也。○此章備言人生老幼始終之節以起下各章事親敬長之禮也。

○謀於長者必操几杖以從之。長者問不辭讓而對非禮也。長上

不辭。○謀於長者謂就而謀議也。不辭讓爲非禮。明當讓也。應氏曰操几杖以從非謂長者所無也。執弟子之役其禮然耳。○此

章言事長之禮。○凡爲人子之禮冬溫而夏凊皆定而晨省在醜夷不爭

噴七注反。○爲人子謂父在時也。後皆放此。惟爲人子者安毋存。而敬存歿而言耳。溫以禦寒凊以致涼。定其推席省其安否。此四

者正言孝之事也。醜類夷平也。猶言同類也。一朝之忿忘其身以及其親故一於途讓此推言孝之理也。夫爲人子者

三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也。兄弟親戚稱其慈也。僚友

稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。

不及謂不敢受也。周禮大宗伯一命受職再命

受服三命受位至受位則有車馬之賜而備珍貴之體矣。今不及車馬者若之有賜所以禮其臣子之不受不敢踰於親也。二十五家爲閭五百家爲黨五黨爲州五州爲鄉州閭鄉黨稱其孝而餘皆稱其慈弟仁信者孝之所該者大猶孝經不敢慢不取惡之意也。慈猶愛也。僚友同官者執友同志者。交友則泛言來往者而已。○孔氏曰坊記云父母存饋獻不及車馬蓋車馬重器也親所無子不敢受於人親所有子不敢予於人辟親而不敢加奉親而不敢專其義一也。事宗子者不敢以富貴人宗子之家。雖衆卑徒以寡的人庶子正於公族雖三命不踰父兄也。况父母乎。知此則事親之意誠矣。朱子曰左傳魯叔孫豹聘於王王賜之路豹以尸解無路而不敢乘疑此亦謂受而不敢乘耳。若尊

者之賜又得秩所當得豈容獨辭而不受耶。

見父之執不謂之

進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也。

○行去聲

執謂父同志之友也。謂命也。敬之同於父也。此以上亦推言之也。

夫爲人子者出必告反必面所

遊必有常所習必有業。

古音谷。○出則告遷反則告歸遊有常謂身不他往習有業謂心不他用方氏曰有

常者慮遠親之愛有恒言不稱老恒常也不稱老者嫌年同於親

樂者慮遠親之志也為童子於親前者以此而已此以上所習必有業○年長以倍則

本推言之餘皆正言之也○此章言事親之禮

父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之長並上聲○以倍謂二十以上

鄭氏曰人二十曰弱冠有為人父之道也肩隨並行而差居也

居五人則長者必異席古者地席者四人長者居席端若五人會則長者一人異席也○此章又言事長之禮○為人子者居不主與坐

不中席行不中道立不中門室西南隅為奧主猶當也居必偏坐必偏坐

之中皆不敢食饗不為概祭祀不為尸概音蓋○食饗通言奉養賓祭之類概謂限量之也

居尊之意不敢尸取事人之子行而已若以主人之子是使父北面而事之人子

所不聽於無聲視於無形謂先意承志也疏曰常於心想不登高

不臨深不苟訾不苟笑氏曰苟訾近於譏苟笑近於詔孝子不

服闋不登危懼辱親也

服闋疏謂行事於階中也陳註服闋者其

樂陳氏曰父母全而生之子全而歸之不特當不特笑不

服闋所以全其行不登高不臨深不登危所以全其體也父母存

不許友以死不有私財戴氏曰髮膚以上皆親之體絲粟以上皆

爲人子者父母存冠衣不純孝孤子當室冠衣不純采

父後者冠衣之緣皆謂之純素凶采吉不忍混也呂氏曰不純

采雖凶與猶純素也惟當室者行之○此章又言事親之禮

幼子常視毋詎視示同証舉况反○毋童子不衣裘裝立必正方

不傾聽所便此以養其體也立必正無向聽不卽於邪此防其外

以養其中也長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咻詔之則掩

口而對也奉上聲辟音併咻音二○負劍辟咻皆謂長者謂之之容

長者然或以手扶童子於脅下則又如帶劍然也辟偏也口旁謂

之謂劍狀其身容辟咻指其口容掩猶隙也恐氣觸長者故以

口也。從於先生，不越路而與人言。遺先生於道，趨而進，正立拱手。

先生與之言，則對；不與之言，則趨而退。從去聲。下同。○先生謂師也。從則不踰路而言，遇則

以禮進，退皆疏也。○呂氏曰：先生本父兄之稱，有德齒可為人師者，猶父兄也。故亦稱先生而學者，比於子弟也。從長者

而上。上陵則必鄉長者所視，登城不指城上不呼。上鄉，呼也。去聲。○高為上，平為

下。○禮所視者，恐有周則即見以對也。指於城則或見呼於城則駭聞。石梁王氏曰：先生年德俱高，又能教道人者，長者則直以年為

稱而已。○此章首言教幼學之禮也。○將適舍，求母固。此以下汎言賓客而因言事長教師之禮也。○將適舍，求母固。主之禮也。舍謂

客館也。戴氏曰：就館者，誠不能無求。將上堂，聲必揚。堂，謂主人之於室也。然執而必求，則非為客之義。將上堂，聲必揚。堂，謂主人之

於內也。戶外有二屨，言聞則入，言不聞則不入。戶亦謂主人之戶也。禮者，主體敬，皆脫履

戶外，飢飲酒，禮賓主皆降脫履於堂下是也。若尊卑不等，惟長者一人脫於戶內，少儀排闥脫履於戶內一人而已矣。是也。今戶外

有二人之履，或更室有長者則三人矣。將入戶，視必下，入戶奉

而前，乃不問於外，恐有密謀，故不入也。將入戶，視必下，入戶奉

視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而弗遂奉上聲屬古

不舉目也門闔木曰扇兩手當心如奉局然也視瞻不回謂者嫌

干人之私也開闔皆如前者恐違主之意也遂者闔之盡也闔盡

則疑於拒母踐屨母踏席握衣趨隅必慎唯謹唯上聲○復下曰

後客矣爲華下曰屨踐屨謂躡先脫者之屨也踏猶躡也玉藻登席不由

前爲闔席是也握衣猶論語楮齊之義欲便於坐故握之趨闔謂

由席角而升坐也○大夫士出入君門由闔右不踐闕此章言君臣之禮

東爲右明堂之左右自內而言此及下章之左右皆自外而言也

禮主人入門而右客人入門而左今以臣從君不敢以賓敵主故由

右也闔○凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲

門限也○凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲

席然後出迎客客因辭主人肅客而入讓於客令客先入也爲儀

布也疏曰天子五門諸侯

三門大夫二門禮有三饗初曰禮辭再曰固辭

三曰終饗呂氏曰餅手以揖曰肅所謂肅拜也

主人入門而右客

入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人

固辭然後客復就西階

入右以趨東階入左以趨西階若客辭固辭於主則就主階以筵主故主不敢當而

也主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東

階則先右足上於西階則先左足

拾音竭○登謂升階也主先而客繼猶導之意也拾更也一

云拾當爲陟也級階級也聚足者後足與前足相合連步者後步與前步相繼先右先左各取相向也○此章亦言賓主之禮也前

章言適舍上堂入戶之節而不言出入升降之儀者蓋前章爲繼見而此章爲始見與

○帷薄之外不趨堂

上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武室中不翔

疏曰帷幔薄簾也武足迹也陳

氏曰文者上之道武者下之道故足在體下曰武卷在冠下亦曰武接連布舒也翔張拱也帷薄之外不趨不必趨也執玉不趨不

敢趨也堂上下不趨室中不翔不可趨不可翔也朱子曰帷薄之外無人無庸趨以示敬堂上地迫室中地尤迫故不趨不翔也

並坐不橫股授立不跪授坐不立

不橫股恐妨於並坐不跪不立恐妨於相受○此章通言凡趨

則跪立之禮也

○凡爲長者奠之禮必加帚於箕上

爲去聲○奠除穢也少儀掃席前曰蒞義

同言初持其往時將帶以袂拘而退其塵不及長者拘音溝又如

筮箕上以兩手持箕也筮音時則暫釋其一手提筮一手以袂拘以箕自鄉而扱之鄉去

同於帶前且歸且還令塵適於長者也

並同扱音扱○言端畢則又以箕自鄉扱取糞穢而不鄉長者也

○王氏曰學者須是下學而上達灑掃應對是道德性命之理

此章所言費之禮學者試體究此時此心如何子曰居處恭執事

敬與人忠不可棄也學者只是說過試以此觀之斯知上達之理

矣舉入之道無本末無精粗徹上徹下即是理思按程子云灑掃

應對進退直是上達天德上氏此條蓋發明其義也○此章言費

者於長○奉席如橋衡本上學橋橫同陳註作如字○孔疏曰橋

者之禮○如橋之高如衡之平請席何鄉請任何趾席坐席也故問而向何

也今按疏說為順請席何鄉請任何趾方在卧席也故問足向

何方疏曰坐為陽面亦陽也卧為陰足亦陰也○席南鄉北鄉以

故所請有不同○此章言布席於長者之禮○席南鄉北鄉以

西方為上東鄉西鄉以南方為上右西向北向之席皆尚左也若

非飲食之客則布席間而丈○非飲食之客則講說之

○非飲食之客則講說之

○非飲食之客則講說之

○非飲食之客則講說之

筵位在牖前列席南向不相對相對者惟講席而已席制廣三尺
三寸三分寸之一兩席相對中間相去使容一丈之地文王世子

云凡侍坐於大司成遠近間三席是也一云兩席并
中間空地共一丈者非○此承上章聚言布席之禮○主人跪正

席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐重平聲○席
正席教也應

者以手按止之也此容筵坐也徹重席謙不敢居也
客踐席將坐主乃坐者筵致其敬也此主答客也主人不問客

不先舉舉舉也謂舉筵也將即席容毋作作即席容毋作兩手握衣去齊尺衣毋

撥足毋躡躡音容也音躡○劉氏曰將就席須詳謹客儀毋使有
作又以上指衣兩旁使地離下齊一尺以免躡也

後更整齊前柱不使撥開而其膝欲離復不使離動失容也古人

以膝坐漢管寧所坐木榻至歲久當膝處皆穿蓋以此與○此又

言賓主就就○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越坐亦跪也跪
而遷移戒勿

除越越○虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏執爾顏○虛坐謂講
說之類食坐則飲食

之至也後者致敬盡前者致深也玉藻云徒坐不盡席尺謂者

食則坐與席盡古者俎豆鋪於席前之地去席尺若坐或後則恐

汚席矣

長者不及母僂言正爾容聽必恭

禮七紐切參去情

端怒貌

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

言未竟而雜以他事也前以面

○此章通言凡人
容止服御之禮
侍坐於長者履不上於堂解履不敢當階不
履升於堂以長者在上故也惟長者入室則履乃得升堂矣前章
戶外有二履是也履脫也謂屨有恭繫脫之也不敢當階蓋以妨
後升
者與就履跪而舉之屏於側鄉長者而履跪而還履俯而納履
丙○此條舊多疑義註曰就履謂隨退也就猶著也鄉長者而履
謂長者送之也疏曰若侍者獨暫退而就履則往階叫跪取履屏
還而不致當階若侍者禮畢而退爲長者所送則就階側跪取履
稍徙近前而納足著之也所以俯納而不跪者跪則足向後而不
便納蓋亦坐左納右坐右納左而已愚按註疏如此是納履有二
禮也朱子則云註謂長者送之恐非是但謂履降階出戶猶向長
者而不敢背耳味朱子之意是侍坐無長者送之之禮第降階就
履而不背之也長樂劉氏又云解履必不當階取履必屏而隱避
納履必向長者送之必跪納之必俯脫之必主人先左黃先右納
之必坐左納右坐右納左懸之脫納有議如此味長樂之意是履
之脫納類必如此亦不言有二禮也且據疏所引坐左納右坐右
納左者出於玉藻篇侍坐於君之禮疏以事上事長其禮與同
而履雖俯納者亦必左右以次坐納爾今考玉藻篇云退則坐取
履懸鞋而後履坐左納右坐右納左坐與跪同是知屏側隱避之

將末者不跪而左右坐納也其必跪而左右跪納者以身跪
屏側而面必向尊也歷考諸說則本文向長者而履合屬上文跪
舉屏側爲一條而跪舉二句則申上文之詞並非侍坐納屨而有
二禮也蓋此及玉藻篇互文起義禮畢退去而跪而取屨屏於其
側者乃以明不實席者之義而必以身向長者而履者又以示不
背尊者之意即玉藻所謂退則坐取屨隱迷而後履也其所以跪
而遷屨俯而納屨者舉屨時兩屨在手至屏側納屨必先置地然
後漸次跪而遷移而左右俯身坐納之亦即玉藻所謂坐左納右
坐右納左也舊說不味其互文相足乃硬以暫退而就履與禮畢
長者送之而履分爲二禮如其說一則徒有跪舉屏側而無遷履
納屨之文一則直以遷履納屨而別指爲向長者而履之禮義固
難通况各經文及朱子陳氏之說不可恃哉學者詳之○此章言
侍長者脫屨○離坐離立毋往參焉離立者不出中間方氏曰兩
相巖之謂

離三相成之謂參疏曰往參恐干其私也應氏曰出其中
間則立者必敗而不成列矣○此章汎言凡坐立之禮○男女

不離坐不同梳栢不同巾櫛不親授梳音核栢架同○雜亂也櫛
加以置衣巾以浣身拭體櫛

以理髮凡此皆當遠嫌也呂氏曰不離坐經雖無文然喪祭男女
之位男在堂女在房男在堂下女在堂上男在東女在西坐亦當

如之

嫂叔不通問諸母不漱裳

問問遺也諸母謂父妾之有子者漱洗也

蓋以

教父外言不入於梱內言不出於梱

梱門限也內外有限故

女子

許嫁纓非有大故不入其門

許嫁則纓以纓示有所繫屬之義非幼所佩香纓也大故謂大事

姑

姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食父子

不同席

女子重言子者男子女子皆男女之通稱故重言子以見其為子也兄弟不與同坐食者嫌疑之意無所不致其

謹也父子亦不同席者嫌疑雖非施於父子然禮有不得廢也况

其他哉○鄭氏曰兄弟弗與同席同器雖未嫁亦然也呂氏曰父

子不同席承上文而言父子之間雖男子有不同席况女子已嫁

而父子懸絕本節首言姊妹女子子句故下以兄弟父子分疏

之如此姊妹亦父子之屬也而陳註父子不同席句徒以尊卑異

多釋之則於上下文義未屬而考諸內則復與父母在子雖老不

無嫌矣不又自矛盾乎凡陳註如此類者皆似是實非學者詳之

○此章類當男女○男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

故日月以告君齊戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友以厚其別

也齊謂同食音嗣別音離○行媒謂媒氏往來也名者男女之名

受幣然後親交之禮成而分定矣日月謂娶期者媒氏書以

告其君也厚之言重也也取妻不取同姓故買妾不知其姓則小

之取娶同○不娶同姓爲其近禽獸也妾則輕於妻矣然亦卜

之者欲審其吉凶以辨同姓與否也○此章指言婚娶之禮○

寡婦之子非有見焉弗與爲友見音現○有見謂才能表見於人

也若非有好德之實則難以進好

邑之嫌故取友者謹之○此○賀娶妻者曰某子使某聞子有客

亦前章別嫌明微之通也○使某某氏曰賀者以物禮人而有所慶也若代以爲先祖後

使某有不得已者故不用樂且不賀邪特牲六牲者不賀人之

序也是也然爲酒食以召鄉黨僚友則問遺不可廢也故其辭如

此蓋舍曰昏禮而謂之有客是特佐其供具而已非賀也記者殆

因俗而名以賀兵○此○貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲

禮應氏曰無財不可以爲悅而財非貧者所能備非強有力○名

者不足以行禮而力非老者所能勉○此章言行禮之變○名

子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

命名有五如左傳名生為信德命為義之

繞是也國若晉侯周衛侯魯日月若殷甲乙丙丁隱疾若黑髮黑

勝山川若獻武具放五者非以示教且常語避諱難也左傳云不

以官不以山川不以畜牲不以器幣以官則廢職也男女異長長去

以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮也

各為伯仲示不相干之義男子二十冠而字

冠去聲冠而字之敬其名也父前子名君前臣

名呂氏曰事父者家無二尊雖母猶不得以抗故父前無長幼皆

故若無尊卑皆名不敢致私敬於所尊也春秋鄆陵

之戰樂書欲載晉侯其子鍼曰書退此為君前臣名也

女子許嫁

笄而字許嫁則十五而笄未許嫁則二十而笄此章類言稱名之禮

凡進食之禮左轂右馘

食居人之左馘居人之右膾炙處外醢醬處內菹醢處末酒漿處

右以脯脩置者左胸右末

載音恣食居之食音剛多音拓深音荷一云與深通古借作膾胸音劬此節

白處內以上與公會大夫之禮同肉帶骨曰醢純肉切曰醢醢切曰膾炙曰炙胾左肉右分剛柔也飯左羹右分燥濕也膾炙俱

之異故居殺之於外，饗食之於內，故居殺之內，饗食之外，亦直類是
焉。加豆，故處席末也。或酒或漿，又處筵右。若兼設，則又左處酒，右
處漿也。疏曰：脯，訓甫，甫作卽成也。脩，訓治，治之乃成也。薄，折曰脯。
搯而施，蓋柱曰殿，脩，仲曰脰，中屈曰脰，邊際曰末。呂氏曰：食，脯脩
者，先末故右之也。自此至削瓜，節通爲一。○客若降等，執食與辭，
章備言飲食之禮，而此首言設饗之禮也。

主人興辭於客，然後客坐。

此降等謂降於主也。公食大夫，禮臣
於君降食於堂下。大夫士相食，則否。惟

大夫於卿士於大夫，則若降而不遽降，故起而
致辭。若欲食於堂下，然亦致辭乃就坐也。

主人延客祭祭食

祭所先進殺之序，徧祭之。

每品出少許以祭，先代始爲飲食之人

必至，導之乃祭也。食，饗也。胡氏曰：春，稷稻之屬，祭所先進者而已。
若殺之序，則以次徧祭也。殺，鄭謂通，或膾炙而言也。呂氏謂專指
於豆間，有板盛之，卒乃徹去。王氏曰：客舉一饗於主，食至則必興
辭，祭則不敢先舉，殺則不爲三飯。主人延客食，殺然後辨殺。飯上

飯通。○疏曰：三飯，三食也。禮食三食，而告餽，須劬乃更食。儀禮
公食大夫，簋賓三飯，以清饗，鄭註：每飯，以徹，播饗食正飯，卽

此也必三飯後乃得食或者以主人未辨客不虛口疏曰虛口謂

截為加也查截後乃福食復矣主人未辨客不虛口食竟而滿口

使潔反安食也用醬曰漱以潔清為義川酒曰醕醕謂酒以前恭

為義○此以上言降等主賓燕食之禮也按文義後文卒食一條

當在此節之○侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則

正說見下文○饋進饌也鄭氏曰侍長者食耳雖卑不得執食與辭拜

不拜而食示敬而已橫張子曰饋及已則拜否則不拜不敢當

禮也與御同於長者雖氣不辭同義○此言侍食於長者之禮按

文義此與後文卒食一條互錯若以此條次於後文侍飲於長者

之後而後文卒食一條次於上文客○其食不飽其飯不澤手飯

殊下飯飯同薛並去聲○呂氏曰食非一品速則止飯而毋搏飯

己其食而求飽非讓道也其物而手有汗澤人將惡之矣毋搏飯

毋族飯毋流歎歡昌悅反○疏曰取飯作揖是爭多也毋咤食毋

齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲咤咤去聲歡音擊○口舌作

曰齧惡其狀也反於器恐隱己之口為獲也投請齎恐

賤主之物為獲也求之堅曰固得之難曰獲故備戒之母揚飯飯

已聞禮上卷一

五

黍母以箸箸音住○揚者以手散熱氣也母揚母噤羹母絮羹母

刺齒母歆醢客絮羹主人辭不能享客歆醢主人辭以羹噤音摺刺七亦

反享烹通○用口取食曰噤就器和羹曰絮取物治齒曰刺舍羹

物治齒故母刺客或絮羹則主辭以烹任無法客或濡肉齒決乾

肉不齒決母噤羹噤音摺反○濡肉殺截之類乾肉脯脩之類決

之細○此以上備言○卒食客自前跪徹飯齊以授相者主人興

辭於客然後客坐齊音同相去聲○自從也齊音屬也飯齊皆主

然也○此條當在前文客○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所

長者辭少者反席而飲竹所謂置樽之所如鄉飲禮於房戶之

氏曰古之飲酒貴賤長幼必以次編鄉飲酒禮下之喪樂工及

笙無不與獻特牲饋食禮儀兄弟弟子公有司私臣獻亦如之而

鄉次之屬不拜受於尊
所豈禮與侍飲異與
長者舉未酌少者不敢飲
酌子自切以飲

而飲者從其命也
未酌不敢飲者謙
長者賜少者賤者不敢辭者
長

乎飾也
○此言侍飲於長者之禮也
長者賜少者賤者不敢辭者
長

賜通謂凡受賜之類
辭而後受者主則然
非少賤事尊貴之道也
○此通言侍飲食於長者之禮
按文義後文御同於長者三句亦

富通此
○賜果於君前
其有核者懷其核
不敢乘核
御食於君
君

賜餘器之溉者不寫其餘皆寫
御食謂君食而臣勸侑也
君賜以

即食之或難於洗滌
如編織蒲竹之器
餽餘不祭
父不祭
子夫不

則傳寫他器而食之
恐口澤之資也
餽餘不祭
父不祭
子夫不

祭法
或音俊
○上文君賜餘是食之餽餘也
若助祭於君或為尸

而得較以歸
又祭之餽餘也
凡此餽餘之物不可以祭
其先

雖父之塚亦不以祭
子夫之塚亦不以祭
妻以其祭也
○御同

此章言受君賜之禮
而末節承君賜餽之意而觀及之也
○御同

於長者雖貳不辭
偶坐不辭
御同於長者謂以侍御而得同之也

飲御者友之御貳猶不貳
葢黃之貳也
偶猶匹也
謂有賓而因匹

於坐也
二者不辭以徹席皆非為已設也
○此亦侍飲食於長者

之忠說

○黃之有菜者用挾其無菜者不用挾挾音類○挾箸也

已見前○無菜蓋飲之而已此泛言凡用羹○爲天子削瓜者副之巾以希

爲國君者華之巾以絺爲大夫累之士寔之庶人斲之爲並去聲

累方果反寔音帝斲恨沒反○疏曰削刊副拆也蓋刊其皮拆爲

四解而橫斷之乃以細葛巾覆而進也半破曰華諸侯禮盛故但

破而橫斷覆以麤葛巾而已累縛也其禮更不用巾覆寔謂脫花

處也但去寔則又降矣斲齒也禮不下庶人直自斲之耳此蓋公

寔禮會之等非謂平時也○劉氏曰大夫以上皆曰爲者有司爲

之也士庶人不曰爲者自爲之也方氏曰巾以絺絺者常暑以涼

爲黃也○此麻言爲○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟

天子以下削瓜之禮○不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至鬻疾止復

故不櫛不爲飾也不翔不爲容也不惰無雜語也不御無樂也

食至厭厭則口味變飲至醺醺則顏色變笑至矧是大笑矧至

鬻是甚怒皆爲忌愛故戒之有憂者側席而坐有喪者專席而坐

也齒本兒曰矧故謂常也

喪去聲。○舊說制獨也。專車也。禮賓主之席必有定向。有憂則獨席而不對。設賓席貴賤之席各有重數。有喪則單席而不加設。重席也。一說制席謂假設而變於正。專席謂獨坐而不與人共也。○此章言禮有疾及凡有憂有喪之禮也。○水潦降不

獻魚鱉

水潦疏謂天降水潦也。魚鱉易得故不獻。

獻鳥者佛其首。畜鳥則弗佛也。

佛如字。一

音拂。畜音旭。○佛。廢轉也。恐其喙啄人故以翼佛之。畜鳥則順其性而已。獻車馬者執策綏。獻甲者執

南。獻杖者執末。

疏曰。乘馬杖也。轡上車繩。制車馬不上於堂。但執杖。以自向也。獻民虜者。操右袂。征伐所俘曰虜。持右袂防異心也。獻粟者。執右

契。獻米者。操量鼓。

量去聲。○契稱右者。兩書一札而別之。小宰所謂量鼓。謂傳別也。執右者。右為尊也。鼓量器名。粟米皆

有量。有與分言者。互文也。或曰。米可印。食為急。故言量。粟可久儲。為緩。故云量。獻執食者。操特齊。

執熱同。齊齊為食主。故操之也。如

獻田宅者。操書致。

書致謂書其數而致於人也。古者田

宅皆屬於公。非下所得而獻也。以上所賜邑有故。還以獻納。石則又或請於上。而行之。與蓋亦未可強通矣。凡遺人弓

者張弓尚筋弛弓尚角右手執箭左手承附尊卑垂悅若主人拜

則客還辟辟拜

遺音位尚上通附音府悅音悅還旋通辟避同義詳投查○遺猶安也呂氏曰下於上曰獻上於下

日屬敵者曰遺也張弓角內而筋外弛則反是上之者各取其順也體弓頸也差斜似箭故名也附者中央把處也尊卑猶言高卑義與上如揖下如投相類輒佩中也其授受稍斜折而悅垂蓋高卑俯仰之節然也客還辟者主拜則客必答而弓尚在客手不克答拜則少逡巡以辭也○陳氏僊詳尊卑垂悅謂主客尊卑相等則授受之際皆稍斜折而見其悅之垂也今按本文稱尊卑垂悅而已初無所爲主客尊卑相等之義考鄭氏原註云授受之儀尊卑一蓋謂主客不爲尊卑其儀一也疏家乃云客主俱是大夫則爲尊若俱是士則爲卑而陳註固以尊卑相等折之若如是則鄭註不論尊卑而陳引疏說乃專論尊卑必尊卑相等而後然也其與鄭爲矛盾甚矣考張氏註云尊卑垂悅高下之節也馬氏註云禮主佩垂則臣佩委明尊卑俯仰之異也若賓主授受與主臣別則尊卑皆垂悅不異耳今考張氏之說屬主人自受由客精馬說雖非本義然猶有鄭氏註意也學者詳之

之左接下承附鄉與客並然後受

鄉去聲○自受者敵客不敢使人受也出從也從客去遠而受

則客在右矣。於是主人卻左手以接客手之下而承其肘。因復右手提其簫之下頭而受之。蓋此時註與客並而面立。然後乃受。故其儀如此也。○方氏曰：賓主異等。授受異節。敵者則鄉與客並也。何氏曰：上言客授主之儀。此言主受客之儀也。進劍者

左首進戈者前其鏃後其刃。進矛戟者前其鏃。鏃音積。鏃音隊。○

曰：猶獸也。首者劍附環也。客在右主在左。劍首為鏃。故以授主也。戈鉤子較也。刃當頭而利。鏃在尾而鈍。故不以刃授也。矛如鏃而三廉。戟即今之戟。投以鏃亦以其柄尾平。進几杖者拂之也。拂拭也。凡並投則為左右相對則為前後。

馬效羊者右牽之。效犬者左牽之。效猶獸也。牽以右手。便也。犬執

禽者左首飾羔雁者以糝。禽泛言鳥也。左首者猶投劍之意也。飾

受珠玉者以掬。謂兩手共承之也。受弓劍者以袂。謂承以衣袂不徒手握之也。飲玉爵

者弗揮。揮以虫灑也。恐失墜故慎之。凡以弓劍也。筮筭問人者操以受命。如

使之容。使去聲。○襄曰：苞藉曰筮。謂魚肉果實器物之屬。或包裹之。或承藉之也。筮筭問竹器問猶候也。如使之容者

禮記曲禮上 卷一 七

初受命時即謹其升降進退之容如已至
彼地也。○此章歷言凡獻贈授受之禮。

○凡爲君使者已受命

君言不宿於家。

爲使並去疑下同。○受命卽行不

君言至則主人

出拜君言之辱。使者歸則必拜送於門外。

至則拜命歸則拜送此言君使至而敬君命也。

若使人於君所則必朝服而命之。使者反則必下堂而受命。

朝言

呂氏曰：遣使不下堂，使反則下堂者，始以己命往。

○博聞強識而

終以君命歸故也。此又言使於君而敬君命也。

○博聞強識而

讓敦善行而不忘，謂之君子。

博聞強識而讓有若無實若虛也。敦讓敦善行而不忘，謂之君子。

盡人之歡，竭人之忠，以全交也。

勸謂好於我，忠謂忠於我。呂氏曰：盡人歡竭人忠，皆貴人厚者。

也。貴厚而莫應，則交傷矣。不望之太深，不要其必致，則

○禮曰：君

不至，雖繼而交可全也。○此章言君子待人之道也。

○禮曰：君

子抱孫不抱子，此言孫可以爲王父尸，子不可以爲父尸。

抱孫不

禮經語曾子問篇孫幼則使人抱之是也呂氏曰抱孫之爲君尸
爲言生於孫幼此則借以明尸必以孫不紊昭脫之義也爲君尸

者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尸必式乘必

以几君尸猶言公尸謂卜吉將爲之也見尸則下之者禮致齊各

之也大夫士言見君言知者君或不能盡識以告則下也尸不下

君者廟門之外尸尊未全不敢充禮以答放式之而已若廟中則

至拜無不答也車前橫木曰式故乘車者憑以禮人卽名爲式几

乃尊者所以養安尸之乘車用之亦以尊尸也○疏曰禮祭天地

社稷山川四方百物及七祀之屬皆有尸但其尸但卜吉則可不問

同異也也廟社稷則立尸爲尸虞祭則又有文尸惟祭獨無尸

○此章言○齊者不樂不弔齊者同○呂氏曰有敬事必齊齊者

敬尸之禮○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升階不由阼階出

入不當門隧毀猶傷也形謂骨見也疏曰居喪許羸瘠不許骨露
骨爲形主故謂骨爲形也門隧者門之中道也呂氏
曰先王制禮毀不滅性毀瘠形視聽衰於滅性且送死大事將
廢而冥行也其可乎不由阼階不當門隧則執人子之禮未忍廢

也。○此章通言。○居喪之禮，頭有創則沐，身有瘍則浴，有疾則飲，居喪之禮也。

酒食肉疾止復，初不勝喪，乃比於不慈不孝。○創，平聲。瘍，音羊。勝，音

肉以糲制者也。故疾止則復，初不勝喪，謂減性成疾而不能治喪也。朱子曰：「下不足修後，故比於不慈；上不足奉先，故比於不孝。」

五十不致毀，六十不毀，七十唯衰麻在身，飲酒食肉處於內。○衰，音

五十始衰，故不致毀。六十則又衰而不可毀矣。七十益衰，故優其養，且處內而不居廬也。○此申上章首二句之意也。○生

與來日死與，行日為三日，故曰來日治殮。殮死者事也。自死之日，數之

數之為三日，故曰行日。○知生者弔，知死者傷，知生而不知死，弔

而不傷，知死而不知生，傷而不弔。○方氏曰：「不知生而弔之，近於諂；

弔者禮之恤乎外，傷者情之痛於中。○此章言弔喪之禮。○弔喪弗能財，不問其所稅，問淚弗

能遺，不問其所欲，見人弗能館，不問其所舍。○喪去聲。○以財助喪，

徒問爲 賜人者不曰來取與人者不問其所欲

守必將之以禮故不曰來取小人無厭必節之以

禮故不問其所欲○此章類言交以誠敬之禮

助喪必執紼喪去紼下同○紼謂唯也不登以

執紼不笑句 折人必遺其位以變爲敬也上下文皆言喪此

當在此下 不歌入臨不翔不歌猶不笑也當食不嘆此句亦錯見之文飲食

而嘆者則有矣諫諫子 鄰有喪春不相里有殯不巷歌相去聲○

而三嘆是也說見下文 鄰有喪春不相里有殯不巷歌相者釋人

歌以助春也悲歌則歌於巷矣 適墓不歌哭曰不歌亦望極不

鄰鼓近里次之故其禮如此 適墓不歌哭曰不歌歌之意也送

喪不由徑送葬不辟塗辟避同○不由徑不苟取其速臨喪則

必有哀色上下各有闕執紼不笑句當在前文臨臨樂不嘆此句

見之文合樂以鳴豫與進食以致養一也易燕樂之

時爲悲嘆之境豈所謂喜忍哀樂發而中節者哉 介冑則有不

可犯之色故君子戒慎不失色於人

陳注此章自辨人必違其位當食不嘔臨樂不嘆介冑則

有不可犯之色四句之外皆是凶禮之節記者詳之如此因言每事戒慎則無失禮不但不可失介冑之色而已愚按陳註以失但味則有二字介冑以上當有脫落蓋歷舉凡色之所宜以及介冑之色而因以君子不失色於人結之非泛言禮於色以外也記文類皆煇熾繼拾而章台爲訓可乎按上文臨喪則必有哀○國君色語勢正是此類以表記第三章推之其爲雜亂可知矣○國君撫式大夫下之大夫撫式士下之

此章言君與大夫同出若君過所當敬而撫式則大夫必下車

士於大夫猶大夫於君也蓋尊卑之節如此

○禮不下庶人刑不上大夫

禮不下庶人者古者制禮

皆自士始以庶人卑賤且力或不能行禮故也其欲行禮者則假士禮行之而已或說此承上文而言君撫式以禮大夫則大夫下車大夫撫式以禮士則士下車庶人則否是不下庶人也但禮刑二句相連今見家語五刑解乃冉有所問於孔子而答之者顯牽上文而爲詞可乎刑不上大夫者古者大夫有罪君聞而聽訟則大夫自冠履製造闕請罪不使有司執縛牽掣而加之也周官掌囚凡有刑及王之同族萃而適甸師氏以待刑殺者蓋請罪之後八議所不赦則無如之何矣然猶必適甸師氏以隱之也况可沒

以刑加之乎。聖王仁至，義盡之意。於此刑人不在君側。

人若黨近有德者刑

可見。此賢聖人禮刑之制之意也。刑人不在君側。

兵車不式，兵車卑之類也。此因上論刑而言待刑人之意。

取威儀，武車綏旌，德車結旌。

綏，綏通。武車亦謂革路，革言其制，故不式。武車綏旌，德車結旌，兵言其用，武言其象也。尚武故車上

旂旛舒散，若其綏然。德車蓋玉，金象木，四

史載，鎗士載言也。士謂

同盟之士，武謂盟會之言。方氏曰：載，軍將

以書未然之事，載言故其詞已然之事也。

塵埃則載鳴鳶，前有車騎則載飛鴻，前有士師則載虎皮，前有擊

鞞則載貔貅。

載首戴帽，音皮，林音休。各所載者，王行宜警備前，有變則以示軍衆代號令也。青旌或謂青雀之旌。

乃木鳥也，載鷗也，鷗，鳴也，則風生，塵埃起，鷗雁也，飛有行列與車騎

相似，此皆畫於旌而載之也。士師謂帥衆，虎皮威猛，亦師衆之象。

故載其皮於旌，擊獸總謂虎狼之屬，縱然象之亦畫於

旌也。獨虎載其皮者，蓋車中自有虎旗而不可混與。

而後玄武左青龍，而右白虎，招搖在上，急繕其怒，淮退有度，左右

有局各司其屬

緒註讀爲勳今從呂氏讀如字○行軍行也朱雀

玄武七宿東蒼龍七宿西白虎七宿軍行前取迅捷後取鎮得左取變動右取沉猛故名象爲旗也招搖北斗杓端星也北斗居四方宿之中而杓極指四方故軍中象爲旗以指揮行陣也急迫之也緒之言緝也治也呂氏謂作而致其怒也度法也徵警不愆於六步七步四伐五伐乃止齊焉今夏官司馬其遺法也局謂步分也司猶掌也如立左和門以左司馬掌之立右和門以右司馬掌之是也言左右則前後在其中矣緒怒而法無或失者承招搖在上而言設局而部各有屬者承前後左右而言也○此章言軍行制○父之讐弗與其戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不同國

其戴天者誓不與俱生也不反兵者常以兵器自隨不反而求兵也不同意則各居一方而已蓋復讐之義如此○呂氏曰殺人者死古令之逆刑也然殺之而載則無罪故令勿讐謂人之職是也其殺之而不義或曰復讐者於有司而殺之士師之職是也二者皆無事乎復讐也而復讐之文雜見於經傳者豈其○四郊多勦人聲勢盛赫故讐者遇則殺之而不暇告有司與

此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也

四郊城外四

曰壘荒猶穢也不能謀國數見侵伐故多學士虞人輸經理無法
故荒而不治二者皆謂大夫之責上與謀國而出里亦其
職也故其言如此○此章○臨喪不慍也○祭服敝則焚之祭器

敝則埋之龜燹敝則埋之牲死則埋之呂氏曰人所用以焚之焚

埋之也凡祭於公者必自徹其俎俎必自徹以出者不徹則言容故

除也以上助君祭則君使人歸其俎若大夫以下自也疏曰此謂士助君祭也若大夫

祭則使人歸賓俎○此章類言喪祭之禮也○卒哭乃諱葬而

而卒哭至此乃諱者其禮不諱嫌名一名不偏諱嫌名謂字不同

前猶用事生之禮也謂名有二字者偏諱也按二違事父母則諱王父母不違事父母

則不諱王父母建及也諱王父母者推父母之心也故父母沒不

君所無私諱大夫之所有公諱私諱不避於公家私詩書不諱臨

文不諱臨文何氏謂執禮文行事時也二者一恐惑於廟中不諱

學習一恐誤於承用也一云臨文謂爲文章也廟中不諱

廟中之說以辨避嫌如有事於夫人之諱雖質君之前臣不諱也

高祖則不諱尊祖以下是也婦諱不出門質猶對也婦諱不出門釋臣不諱夫人之諱之義蓋

而大功小功不諱恩輕服人境而問禁入國而問俗入門而問諱

馬氏曰問禁慮得罪於君也問俗慮得罪於衆也○外事以剛曰

內事以柔曰甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔外事內事諸說

兵爲外事廟祭爲內事陳註則朝會師田之類皆外事喪祭冠婚

之類皆內事今按諸說各有所據而下篇云內事曰孝子某外事

曰曾孫某是祭其先爲內事祭外神爲外事也然則下篇爲正而

以諸說祭之與○游氏曰外以剛內以柔此謂順其陰陽也聖人

之治天下本之以自然行之以至順三才之道在天爲陰陽在地

爲剛柔在人爲仁義仁者陽與剛之屬義者陰與柔之屬也古人

以是二端盡陰陽之理柔從陰剛從陽

外從剛內從柔此自然而至順者也凡卜筮日旬之外曰遠某

日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日曰爲日假爾泰龜

有常假爾泰筮有常

喪為並去聲。○旬十日也。用日在十日之外。主人告筮者則云欲問遘某日也。喪事謂葬若練祥之屬。吉

事謂祭若冠昏之屬。畏是奪哀之義。予心有不忍。即行。故下先

遠日不吉而後及近吉則反是。故下先近且。不吉而後及遠也。曰

命辭也。假藉也。泰者諒之詞。卜則稱泰龜筮則稱泰筮言為卜

吉日。指兩神吉凶常可為信。而卜筮不過三卜筮不相襲。過也。

決之。此約舉命者龜之辭也。卜筮不過三卜筮不相襲。過也。中辛不吉至下辛終不吉則止也。不相襲者自卜與筮而言。如上

不吉則止不因而更筮筮不吉則止不因而更卜也。○呂氏曰凡

常事卜不吉則不筮筮不吉則不卜若大事則否如洪範龜筮從

逆之類龜筮並用如晉下納襄王得黃帝戰阪泉之兆又筮之遇

大有之睽是也。故知不相襲者非大事也。愚按呂說善矣。但所引

洪範之屬乃卜筮兼用之義非卜筮相襲之義。天因卜不吉用筮

筮不吉而用卜乃名為相襲。若本當卜筮兼用即已得吉猶用也

是乃合觀若龜若筮若卿士若庶民五者從逆之大小多寡凡

豈得以相襲名之哉。不過三之義乃易事以占故至再三若不

事則更無再三之理。考易象卦

龜為卜筮為筮。中上文以起下文

云再三讀則不告可考也。

也。卜筮者先聖王之所以使民信時曰敬鬼神畏法令也。所以使

民決嫌疑定猶與也。故曰疑而筮之則弗非也。日而行事則必踐

之。與豫同。踐鄭讀為善音。誤也。今從王氏讀如字。○猶與二賦。百

性多疑人之善疑者似之。如二事此可彼亦可。是嫌疑如一事

或曰可或曰不可是猶與也。日謂諷日也。踐猶履也。蓋有疑而問

之下筮聖王且不為况下民乎。時日則信而不疑也。鬼神則敬而

不廢也。法令則畏而不玩也。嫌疑物混而相似故決之猶與事行

而不斷故定之皆卜筮使之然也。若有疑既筮而中不信諷日行

事而身弗踐是不誠矣。不誠豈尚有物哉。○君車將駕則僕執策

故引策以結之也。○此章類言卜筮之禮。○君車將駕則僕執策

立於馬前策馬杖也僕執已駕僕展輪效駕衣由右上取貳綏

跪乘執策分釋驅之五步而立者車轆頭也效試也車既駕行必

由轆故展視轆頭而即試乘之也猶說效日也人而效白於君也

轆之言振振去其塵也從右升者君位在左避君空位也下副也

綏者登車索也正較擬君之升副較擬僕右之升故僕取以升轉

而君猶未出未改尔常而立故脫乘之也轆者馭馬索也一車四

馬中兩馬夾轅各服馬兩邊各一名。驂馬四馬比八轡而兩轡內轡繫於轅前因分其六轡半納於左之空手而半納於右執轅之手中也。駟馬五步即止而立以待君出也。君出就車則僕并轡授綬左右攘辟車驅

而鳴。辟闕同音作避。鳴轅同。○并言也。合六轡及策納一手中而

今侍從執役諸臣皆御避以便馳驟也。至於大門君撫僕之手而顧命車右就車門

問溝渠必沙。撫僕手者以勸命車右故也。就上也。凡君乘車若居

命之也。必步調車右也。禮君子過門問必式。若式則臣當下。又溝渠險阻亦須下而扶持之。此所以步也。僕不下者僕下則車無御

矣。凡僕人之禮必授人綬。若僕者降等則受。不然則否。凡為僕者

於人。不但臣於君然也。若僕等級卑下如士。若僕者降等則撫僕

之手。不然則自下拘之。拘音溝。○降等則受矣。然猶撫止其手者

雖不欲受而僕必授。刑又卻手從其手下。○客車不入大門。曰客

而自拘取之也。○此章言僕御駕車之禮。○客車不入大門。曰客

不所以敬主至車出迎所以敬客觀禮偏駕不入王門公創

大夫黃乘車在大門外西方是也若諸侯不以客禮見王則車

可入大門觀禮墨婦人不立乘乘安車犬馬不上於堂黃故不上

車龍旂以朝是也

堂以犬馬駮人則執纜約而已以馬合幣則達圭故君子式黃髮

而已奉馬而觀則授人而已皆不上堂之謂也

下卿位入國不馳入甲必式式者敬老也下者敬大臣也禮若出

而先下車也不馳者恐車馬過蹙人也必式者十室猶有忠信况

二十五家乎所謂不誣十室也○鄭氏曰發句言故明此眾篇雜

辭也愚按上文呂氏註云不入大門敬之也不立乘安之也則君

子之式且下也蓋亦以爲敬而不馳亦以安人與犬馬句則因乘

車之禮而○君命名雖賤人大夫士必自御之以貴迎賤敬君命

也介者不拜爲其拜而斐拜者言有所校注不利屈伸也○此二

條於上下文不屬蓋言禮之以君命○祥車臚左乘君之乘車不

仲與禮之以軍事殺而類及之也

敢臚左左必式祥車猶言吉車疏謂祥禮用生時乘車爲魂車故

名也臚空也車當左僕偏在右空左以無神也乘

君之乘車則不敢滿者王五路玉金象木作王自乘一而已餘四則從臣乘之若空左恐疑於祥車也左必式蓋雖居車左而不敢安於左矣○此○僕御婦人則進左手後右手進猶前也疏謂僕在中婦人在左進

言乘君車之禮

○僕御婦人則進左手後右手

疏謂俯首也禮

左手以持轡使身微相背遠嫌也

御國君則進右手後左手而俯

疏謂俯首也禮以樹向爲敬故

進右後左而俯首以敬也

○國君不乘奇車

奇車註謂奇邪不正之車御車衣車

之屬也疏謂御車即奇車也○國君必有副車也

車上不廣欬不妄指

立視五駕式視馬尾顛不過欬

欬居直反馬音攜○方氏曰不廣

慮手容之駭視也疏謂規也車輪一周爲一規乘車之輪高六尺

六寸徑一國三得一丈九尺八寸五規爲九丈九尺六尺爲步總

也國中以策箠卹勿驅塵不出軌

疏宋于謂策之箠若今草帶也

加勿猶括摩也人因不馳唯以策箠敬近馬體搔摩之而已蓋不用鞭策也車轅曰軌行緩故塵埃不揚出軌外也一云國中以策

筓郵句勿驢句筓郵二字相連如搔摩之義亦通。國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式

路馬齊齊同。○下謂下車也首二句文誤然氏謂當作國君下宗

大夫士之。○乘路馬必朝服載鞭策不敢投綏左必式朝音潮。○

謂臣乘君之車馬以習儀也。禮君乘車居左，勇士右，僕馭執鞭投

綏，今臣乘君車居左，必衣朝服以示敬。鞭策但載而不用，其車自

馭以行而無僕投綏亦不敢使車右以綏投。步路馬必中道以足

已而居左亦必式而如不自安凡皆敬也。步路馬必中道以足

蹙路馬躬有誅齒路馬有誅蹙音蹙。○步謂行步而調習之也。必

踐務草誅責也。齒者閱其齒以量年數也。馬氏曰：察馬力必以年

校馬年必以齒而亦責之者非其所職且慢君物也。先王制禮凡

以止邪於未形而已。○此章言教君路馬之禮也。

曲禮下第二

凡奉者當心提者當帶奉上聲。○奉持者仰手以當心提挈者屈臂以當帶。執天子之器則

上衡國君則平衡大夫則綏之士則提之

上高也衡之言平此謂當心而平也當心如衡

平故謂當心為衡綏垂下貌天子器不宜下故上於衡諸侯與

執玉器執輕如不克執玉器操幣圭璧則尚左手

夫士而言克勝

也如不克聘禮所謂上介執玉如重是也尚上通方氏曰右手力強尚左所以為容下右所以致力也

輪曳踵立則磬折垂佩

引其後踵如車輪之運於地也此執玉器

之行容也佩玉佩也謂使折如磬之背而

玉佩從兩邊懸垂也此執玉器之立容也

玉佩倚則臣佩垂玉珮

垂則臣佩委

此即立容而推言之也言立容雖以垂佩為正而臣

容微俯則倚前小俯則垂下大

佩則委地皆於佩見其節也 執玉其有藉者則揚其無藉者則

與古人之衣近體有袍澤之屬外有表若裘其上皆有易衣易衣

云無藉謂圭璋特等不加束帛故執圭璋之時其人則襲有藉謂

以壁琮加於束帛之上故執璧琮之時其人則褻也一說執圭而

妻纒爲有權執主而屈纒爲無藉也。愚按婦嬖所以異者蓋因有藉無藉而爲之質文也。味有無字義前說爲得之。○此章言執主器之

○國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾相去聲。長上聲。○不名不以名呼之也。此曰卿老婦士卿世婦妾謂兩媵也。世臣謂老臣乃子賢策父母者。姪謂妻之兄女娣謂妻之妹。皆從妻來爲妾者。家相助知家事者。長妾妾有子者。君大夫之子不敢自稱曰余小子。

大夫士之子不敢自稱曰嗣子某。列國之君與天子之大夫其子皆不敢稱嗣子某者避嗣君也。不敢與世子同名。呂氏曰世子天子之適子也。故國君

列國之大夫與士其子皆不敢稱嗣子某者避嗣君也。不敢與世子同名。呂氏曰世子天子之適子也。故國君

之子不敢與同名惟名在其前則世子雖爲君亦不避也。穀梁傳曰僭齊也。衛侯惡何爲君臣同名也。君子不奪人名不奪人親之所名。○此章言上下召廟之禮。○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

上下召廟之禮。○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

呂氏曰射者男子所有事可以疾辭不可以侍於君子不顧望而不能辭也。負薪賤役士所親事疾則不能矣。侍於君子不顧望而

對非禮也。呂氏曰顧望而後對者不敢先人也。應氏曰○君子行

有察言觀色之意。○此章如言應對之禮。○君子行

禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹修

其法而審行之亦猶務也不務變其故俗所謂宜於土俗也其法

行之則亦不至以俗而違禮矣如魯氏曰王制云修其教不易其

俗又左傳云封魯固商掩之人封康叔於般墟故以商政封康叔

於夏墟故以夏政皆因其舊俗也李氏曰先王盛時道德一於上

風俗齊於下而喪祭哭泣之禮有不同者無害其爲同也則官大

宰八則禮俗異其民士均氏禮俗喪紀祭祀皆以其地美惡爲

輕重之法蓋地不齊故禮俗異而治之法不復同也愚按二說則

本意上節謂因國定制者不求變其國之故俗而下節謂去本國

之故國者不卽忘其本國之故俗也其義例各見如此而舊注混

上下節爲一義則卒矣去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗

族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國

唯與之日從新國之法三世註謂自祖至孫也爵祿有列於朝謂

威爲也諸猶告也謂族猶列爵在朝則比有行止與本國卿大夫

相赴告也兄弟言其親宗族言其遠宗後通言大宗小宗謂雖無

卷之曲禮下 一

列爵在朝而但有兄弟宗族猶與其宗子反而告之也凡其不忘本之意如此至如其族已微其身亦日遠則時久義絕若可改其本國之故矣然猶必待典起而為卿大夫乃從新國之法也其始終不忘本者又何如哉按註疏以若兄弟宗族二句承無列無詔而言與本文似不相合然本文若字中自具無列無詔而不言者省文也蓋上段節國與告宗義相連而下段無列與唯典義又相足故各從便言之凡經傳

○君子已孤不更名

更平聲○名者始生三月父所命也

父沒而更已孤暴貴不為父作諡文王雖為四伯不為古公公季作諡周公成文武之德追王大

之王王季而諡則闕也呂氏曰父為士子為王侯則祭以上祿是以祿養親也以已爵當諡而為之作之是以已爵加其父後尊而已祿養親也○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂

反葬之非敬也○此章言孤子之禮○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂

復常除服之後樂章弦歌復常除服之後樂章弦歌居喪不言樂祭事不言凶公庭不言

婦女吉凶不相干故不言樂不言凶公私不相干故不言婦○振

書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅振擗也書謂文書也

官史掌文書若已至

君前乃始拂塵埃而正之意矣。卜筮官身絕矣。若君前倒或顛倒或反側慢矣。故皆有罰也。○此章言君之禮。○龜筮

几杖席蓋重素衿締絡不入公門。重平聲。○編莢以問吉凶。嫌擇

席以供坐臥。蓋以蔽雨。賜嫌求安也。重素者衣裝皆素。非

吉服也。衿締絡者不表而出。將見體也。故公門皆不可入。苞履扱

衽厭冠不入公門。苞讀為薦。扱音抑。厭音渴。○苞為薦者。喪屨用

扱於帶也。厭冠亦謂喪冠。吉冠有覆有梁。喪

冠無之。故厭帖然也。凡皆喪服。故亦不入。書方衰凶器不以告

不入公門。衰音祥。○方版也。謂書錄送死物件於方版也。衰者五

中必以入。然必

公事不私議。無位者不得議。有位者亦當議於公

事。乃可也。○馬氏曰。李孫使內有訪田賦

也。則為私議矣。○此○君子將營宮室宗廟為先。廡庫為次。居室

也。則為私議矣。○此○君子將營宮室宗廟為先。廡庫為次。居室

也。則為私議矣。○此○君子將營宮室宗廟為先。廡庫為次。居室

為後

君子有位者也宗廟以奉先其事重矣既以養馬庫凡家造以貯物皆以備用也居等則安身而已故其序如此

祭器為先

犧賦為次養器為後 養去聲 ○此亦上條先後之意也

之互與盆

祭之類疏曰家造謂大夫始造家事者也諸侯之大夫祭用少牢而已此天子之大夫賦其邑大牢故名犧賦也養器謂

生人奉

無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服 可知也先為祭

服而器隨之

矣孟子曰惟士無田牲穀器皿衣服不備不故以祭此言有田祿者先為祭服而上文言家造祭器為先者蓋彼自對

犧賦以下而類言

器用故互文如此 君子雖貧不毀祭器雖寒不衣祭服為宮室不

斬於正木

鄭音音衣去聲 ○正謂正墓也器服以祭先木以庇墓皆不敢慢先以營私也 ○此章言君子尊祖敬宗之意

○大夫士去國祭器不踰竟

大夫為祭器於大夫士寓祭器於士

竟境同

呂氏曰有祭器以事其先者若之祿也今去位矣乃挈器以行是為君祿以屏先也寓寄於同爵者使可用也 ○馬氏曰

微子抱祭器歸周何也

君子為己不重為大夫士去國踰竟為壇人不踐抱君祭器可也抱已祭器不可也

位鄉國而哭。素衣素裳，素冠徹絲履，素纓乘髦馬，不蚤髡，不祭

食，不說人以無罪。婦人不當御三月而復服。

禮作鄉，鄉去聲。絲音昔。說音休。履音履。音履。

音翦，說如字，復去聲。○鄉，位除地爲位也。鄉國，向本國也。徹，去也。去中衣之采，練而絲以素也。履，履周禮，註四夷舞者所屣革履是也。纓者，車覆闌也。以白狗皮爲之。旣夕，禮主人乘黑車，白狗帶是也。髦，馬者，馬不刷髦，鬣也。治手足，爪曰爪，治鬣曰鬣。食不祭，先代爲食之人者，禮不備也。不自以無罪，解說於人者，過則稱已也。鄉，謂侍御，將宿也。凡此皆爲去父母之邦，捐親戚，去墳墓，失祿位，乃變故之大者，故以凶禮自處也。必待三月而後復其吉服。○大者三月爲一時，天氣小變故也。○此章言人臣去國之禮。

夫士見於國君，君若勞之，則還辟，再拜稽首。

見音現。勞去聲。還旋，通辟，避通下同。○言

大夫士出聘而見其國君，其君若勞其勤苦，則還轉還辟而不收，當乃再拜稽首以致敬也。

若若迎拜，則還辟

不敢答拜。

又言初至其國大門外，其君若迎而拜之，則又還辟而不收，答拜答拜，則是抗賓主之禮矣。

大夫士

相見雖貴賤，不敢主人敬客，則先拜客。客敬主人，則先拜主人。見相

亦承上言出聘時也賁賤不敵謂士於大夫非弔喪非見國君無

夫及大夫士各有上中下之三等皆是也

不答拜者弔喪而不答主人之拜者蓋以助役而非以行禮之義

蓋不敢以抗禮之義即上文不敢答拜是也舊謂士見本國之君

尊卑隔故若不答拜然玩二條並列之義乃言下不敢當禮而不

答非謂上自全其體而不答况君於士不答拜之文自在下條而

此則明言見國君乎舊說之卓甚矣二者之外無不答拜者迹無

所嫌而禮有當施也大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱

國君及大夫拜其辱疏謂聘禮見其國

雖蓋大夫士始相見雖同國不敢襲故有加禮與熊氏以三條首

爲本國君大夫士初見之禮疏不之取而陳証從之夫末一條乃

稱同國則上二條爲異國末一條乃稱始相見則上二條非始見

易明也且章內三稱國君既以首節國君爲鄰國而又以上節及

本節國君爲本國是自矛盾矣今以同國大夫士始相見者推之

則凡大夫始見本國君士始見大夫同有加禮然用爲末條之補

文可也而亂爲首二條之正文不已汰哉君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於

其臣雖賤必答拜之

君於士禮無答拜其答者唯他國之士而已若大夫則雖賤臣必答拜者避正君也

女相答拜也

男女別嫌亦多端矣然拜所以行禮豈以行禮爲嫌哉故相答也

○國

君春田不罔澤大夫不掩翫士不取廔卵

春田曰蒐麋鹿子也或曰獸子之通稱也澤廣

故曰罔羣衆故曰掩翫則微故曰取君大夫士位有等降故取有限制方氏曰用大者取愈廣位卑者禁愈嚴也此與王制文異

此章言君大夫士田獵之禮

○歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂

縣平聲下同樂音洛○周人重肺食必先祭言不祭

示不殺牲爲盛饌也不食設明芻具也君行有馳驅之道不清道故不除祭必有樂不樂故不宿縣公食大夫禮正饌後乃加設稻

梁凡蒸飲無算爵無算樂乃爲樂無加者故不食梁無射飲故不樂也

○君無故玉不去身大夫無

故不徹縣士無故不徹哭瑟

去上聲○故謂災變喪疾之類○此道上帝言君大夫士常變之異禮

○士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而後對

安取彼言

何所得彼物也士身不必獻故言有獻而特明其禮大夫私行出疆必請反必有獻士私行

出疆必請反必告

大夫士私事出疆皆請於君者不敢專也君勞其反士則不獻者身不敢贊但告還而已

之則拜問其行則拜而後對勞去聲○勞者慰道路之已勞問者

此章言大夫士○國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈

何去宗廟也士曰奈何去墳墓也

國君不言宗廟重社稷也大夫不言墳墓重宗廟也士不備宗

廟言墳

墓而已國君死社稷大夫死衆士死制

死社稷謂建國立祀國亡與亡也死衆謂討罪禦敵

取則死之也死制謂任職受事難毋苟免也方氏曰國君曰死社

稷而大夫士不曰死宗廟墳墓何也止其去者私情死其事者公

義也○此言君大夫士去留生死之義

○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰

子一人註曰攝曰者皆擯詞也君天下謂外及四海朝諸侯則五服以內也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝說禮於諸侯稱余一人是也任委任也分職授政向有常者言任功自特見者言踐阼臨祭祀內事曰孝生某

外事曰嗣王某

以下稱曰者祝詞也至階曰阼履阼以行肥也宗廟之事爲內郊社之事爲外孝王某者事親之辭

嗣王某者事神

臨諸侯於鬼神曰有天王某甫

吟音臨○臨諸侯謂巡狩也吟

祭名也巡狩時必使祝史祭其國之常祭者也呂氏曰吟猶哇吟之相接然與交際之際同義方氏曰望祭之禮必於野外吟者出間道也祭於吟謂之吟猶祭於郊謂之郊也稱有天王者天子適諸侯非其常故也甫之言字丈夫之美稱不稱者以下親性故也

崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟立之主曰

帝喪去聲假呂氏謂爲格陳註謂爲遊○自上墜下曰崩王卒曰崩重之之詞也復者招魂之禮古者人死則持其衣升屋北面

呼名以招之蓋以神魂離散欲令還伏體魄而再生也臣子不可名君故但呼曰天子復而已疏謂王后死亦但呼王后復也告喪

赴告侯國也登升也假爲格者格之言至與王格有廟來格來享同義言其精神升至於天也假爲君者退之言遠稱漢書稱大行

之義也托質也始死則於殯宮鑿木爲重以依神既虞而埋之乃謂廟作子曰帝亦祝詞曰天王天子則策書復赴之詞也呂氏曰

考之禮經未有以帝稱者史記於夏殷之王皆以帝名疑殷天子人附廟稱帝遷世本自有所考而至周有始不名帝與天子

未除喪曰子小子生名之死亦名之

名猶稱也因未除喪故稱子不稱天子子一人而稱子小

子雖其死亦以小子稱之也○鄭氏曰生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子侯是借號也呂氏曰春秋書王子猛卒不言小子者臣下之稱與春秋史冊之詞異也愚按二說皆近之而未盡也子小子乃稱者為其自稱之詞非人稱之詞而春秋書子亦居喪未除年之稱豈此所稱未除喪之謂乎○天子有后有夫人

有世婦有嬪有妻有妾

按昏義三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻今嬪在世婦之下而妻之下又有妾

其詳未聞此蓋天子內官之制所謂內官不過九御之意也

天子建天官先六大曰大宰大宗

大史大祝大士大卜典司六典

大音泰○此以下皆天子外官之制所謂外官不過九品之意也天

官今周禮大宰之官即所謂大宰也餘見第四節下二節放此先六大者以其掌重於他職也

天子之五官曰司

徒司馬司空司士司寇典司五眾

此五官今周禮地官及春夏秋冬之四官與天官列而為六也

五眾者五官屬吏之眾

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司

六職

燕聚曰府六職即謂六府之職也

天子之六工曰土工金工石工木工獸工

草工典制六材

治之也○按以上四條與周禮不合舊說皆爲殷

制實無所證今歷以周禮考之則所稱天官之六大自大宰而外皆非屬於天官其五官所稱司士者於周禮爲夏官之屬而今乃

以當春官大宗伯之職且其稱六府似爲地官司徒之屬稱六工又爲冬官司空之屬意若以天官而下二官較重於春夏秋諸官

而特舉之者然考六府六工亦非盡屬於地官冬官則又不

可通矣先儒謂記文出於熒虛之餘綴拾附會其情然乎

致貢曰享居氏曰貢功享獻也歲終則司徒以下五官各致其功

總五官散也下五官之長曰伯是職方其損於天子也曰天子之

吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅白稱於諸侯曰天子之老

於外曰公於其國曰君長上傑下同○此以下因言外官之稱也

五官之長即八命之三公也三公無異職

即六卿中命三人衆之使之左右輔相至九命作伯則分主畿外

諸侯而爲之長故曰伯而公羊傳自陝而東周公室之自陝而西

召公主之是乃職方之義也。稱天子之吏者本其職而言同姓則稱爲伯父異姓則稱爲伯舅者此皆天子親之之意也。自稱天子之老者本其地而言其於所封王畿采地之外稱曰公者所以別於五等而於王畿采地之內稱曰君者蓋又以正其一方皆內外臣民尊之之意也。九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓

謂之叔舅於外曰侯於其國曰君。九州之長卽七命之諸侯也。每

一命使主一州以內之諸侯則八命作牧而有司牧之責故曰牧。又以伯本王官而牧有分地故以入天子之國繫之不言猶詞之屬者蓋亦以伯爲例與謂之叔父叔舅亦親之之意但稍降於伯父伯舅耳。於國外稱曰侯而於國內曰君亦上女之意也。其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不斂於外自稱曰

王老。九州之外天子亦選賢爲牧但卑且遠故其入不以牧稱。天

子亦不稱以舅父一推以子稱之而已。雖有功益地亦然如

楚在春秋爲大國而稱止稱子是也。設善也於內猶言於其國也。於外謂凡夷狄之國王老猶言天子之老之意也。○註曰子猶牧也。雖諸伯之地木得亦不過子也。疏曰木爵不過子男若木爵是子者猶詞曰子本爵是男亦曰子所以爾者舉其高者言之示尊

異故也。庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤。庶衆也。四譯之

國散處故以庶方名之也。某人若牟人介人之類稱於外曰子者依本爵之稱稱於其國曰孤者寡弱無德之稱猶不穀之意也。

疏曰稱於國外四夷之中依其本爵或子或男今言子亦舉尊稱也。六服之內但舉伯與牧不舉其餘諸侯而九州之外既舉大國

又舉其餘小國者與天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲。天

子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝。依上聲見音現朝音潮。此以下又因音其朝覲祭

享之屬之所稱也。上諸侯五等之通稱。下諸侯謂侯服以下也。諸

侯祭見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝者朝見於朝而享

獻於廟有擯迎之儀取於通情也。夏宗亦如之。覲者朝見享獻皆

於廟無擯迎之儀取於辨分也。冬遇亦如之。依在廟寧在朝疏曰

依者狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之間繩如斧文謂

之齊依亦謂之繡房天子依之而南而以對諸侯故謂之依。寧者

而惟門屏之間謂之寧。天子佇立焉以待諸侯見而迎之故謂之

寧也。何氏曰入覲而與天子議行天道肅殺之政故相見時先有

嚴肅氣象入朝而與天子議行天道生諸侯未及期相見曰遇相

有之令故相見時先有溫厚氣象也。

見於郤地曰會

郤隙同。○期猶約也。郤地開隙之地。謂期會而相見於此也。遇禮從殺。會禮從降。諸侯使

大夫問於諸侯曰聘約信曰誓。涖牲曰盟。

比年小聘。三年大聘。小聘大夫牲。大聘上大夫

臣誓盟皆以言相約爲信。但誓禮不親涖。率牲爲載。誓惟取約信而已。若盟必親涖牲以爲約信也。疏曰。盟禮尤繁。地爲方坎。殺牲於坎上。劑去其盛。以味盤。又取血盛以玉敦。膏既成。乃插血讀書。因置牲坎中。加糞於上而埋之。謂之載。載也。諸侯見天

子曰臣某侯某其與民官自稱曰寡人其在凶服曰適子孤。適音的。○

臣某侯某如云臣齊侯小白晉侯重耳之類。蓋皆告天子之辭也。寡人猶言寡德之人。於內言民不言臣。且不言稱於外。皆省又適子孤亦猶者。臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某死告省之辭也。

曰薨復曰某甫復矣。

復。扶又反。○內外事見前。但外事無葬。惟社稷之屬而已。曾孫如晉平公稱河而稱曾孫

彪之類。本始封之祖而言也。以天子嗣王某例之。宜稱嗣侯某而稱曾孫者。蓋天子德厚流光。得稱嗣王。而諸侯則未敢贊言與。此之爲言昏也。幽靡之義亦策。書之。既葬見天子曰類見。言諡曰類。之。復稱字亦不名君之意也。

類猶象也言者述而附之也繼於先君為象實諫其
先君乃象德也劉氏曰類當為誦聲之誤也亦通 諸侯使人使

於諸侯使者自稱曰寡君之老使於使者之使夫辭○寡君之老
唯上大夫可稱見玉藻○此章備

言天子內外官之制與諸侯
朝聘祭享之屬稱名之禮也○天子稱棨諸侯稱旟大夫濟濟士

踰踰庶人僬僬僬子背反○穆據幽深和敬之貌皇對壯盛顯明
之貌濟流修飾齊一之貌踰踰翔舉舒揚之貌僬

僬趨走促數之貌呂氏
曰庶人見君不為容也夫子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人

士曰婦人庶人曰妻也配同大夫曰孺人士曰婦人古經傳無所
兄弟蓋漢儒之文與○此章言王侯至於庶人

之儀與后夫人至於庶人妻之
號蓋承上章以起下章之意也○公侯有夫人有世婦有妾有妾

諸侯自夫人以
下殺於天子也夫人自稱於天子曰老婦自稱於諸侯曰寡小君

自稱於其君曰小童自稱於天子者畿內諸侯之妻助祭於王后
或獻饋之為得見天子也陳氏曰不以老稱

不足以任事不以婦稱非所以事人應氏曰有年者可稱老婦其
始嫁者蓋亦稱婦而以卑小之名配之與古者諸侯相享夫人與

故有自稱於諸侯之禮小君稱寡者亦
從君爲嫌之詞小童者未成人之稱也
自世婦以下自稱曰婢

子婢之言于於父母則自名也自稱其名於父母也列國之大夫入天子之

國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自

稱曰某某士如晉韓起聘於周攝者曰晉士起之類蓋列國卿大

而已又爲諸侯之臣如家臣之於諸侯也曰子者如齊高子來盟

於魯之類曰寡君之老者謂其國以此自稱曰某者謂使他國而

稱於其君也以上章使於諸侯推之此蓋謂下大夫與此章言諸侯內外官之制及其稱名之禮也○天子不言

出諸侯不生名君子不親惡無外安得言出然而或言出者德不

足以君天下而位號存焉耳諸侯不生名惟死而告終乃名然有

生名者德不足以君其國而位號存焉耳故天子不許出諸侯不

生名皆謂君子諸侯失地名滅同姓名此申上文也陳氏曰言出

不親惡故也居於都是也生名所以賤之春秋書以蔡侯獻舞歸以其失地書

衛侯毀滅邢以其滅同姓是也然春秋書天王居於其地者二而

不言出諸侯失地而奔者十五，滅同姓者三，而或不生名，莫非出
而事有異同，莫非失地滅同姓而罪有輕重，故也。○此章指言
王侯法戒之義，以
○爲人臣之禮，不顯諫，三諫而不聽，則逃之。所

謂各章之意也。

○君臣以義合也，其義與交友，若同亦忠告善道，不可則止之意也。
○陳氏曰：孔子之於魯，百里奚之於虞，未嘗諫而去，龍逢之於夏，
比干之於殷，則死於諫而不去，何也？無重子之事親也，三諫而不

聽，則號泣而隨之。號，平聲。○所謂父子以恩合也。幾君有疾，飲藥，
臣先嘗之，視有疾，飲藥，子先嘗之，醫不三世不服其藥。藥必先嘗

疾於君親尤慎也。然猶必醫三世，乃服者，昌氏謂其治人多。○擬

用物熟功已試而無疑，故也。○此章言事君事親之異同也。○擬

人必於其倫。疏曰：不得以貴比賤爲不敬也。○方氏曰：禹稷顏回
俱以爲聖，孔門以有若似孔子，則不知聖賢之德不倫也。公孫丑
以管晏願孟子，則不知王霸之業不倫也。愚按：方說備矣，則疏止
以貴賤言者，似淺也。然以下文推之，此句蓋問天子之年以下，問
九條發端之詞，方氏意雖善而義未合。疏則引其端而未發耳。問

天子之年對曰問之始服衣若干尺矣

若干者未定之詞。禮記食貨志千箇也。謂如此箇數。

也。自國君以下皆以事對而天子止對以服之尺數者。不敢僭言至尊之意也。疏曰。謂冲主新立或遠方異域人來問而其臣答之如此下文問國君之年。長曰能從宗廟社稷之事矣。幼曰未能從宗廟社稷之事也。

長上聲下同。○爲國以禮禮莫大於祭宗廟社稷。故能則知其長未能則知其幼也。

問大夫之子。長曰能御矣。幼曰未能御也。

不問大夫士之年而問其始服官政。大夫士之長幼不待言也。御謂御車。大夫不徒行。其子有御之道也。○疏曰。御謂主事也。官有世功。子學父業。故御事也。

問士之子。長曰能典謁矣。幼曰未能典謁也。

典謁。自主賓客告諸之。問庶人之子。長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。

負薪者庶人亦止問其子者。庶人問國君之富。數地以對山澤之所出。數

三十而受田亦不待問也。○數數之也。蓋數其地而以山澤之所出對也。地廣狹有定。故數之。或百里七十里五十里是也。山澤所出無

上數下數。畜之數同。○數數之也。蓋數其地而以山澤之所出對也。

地廣狹有定。故數之。或百里七十里五十里是也。山澤所出無

上數下數。畜之數同。○數數之也。蓋數其地而以山澤之所出對也。

地廣狹有定。故數之。或百里七十里五十里是也。山澤所出無

地廣狹有定。故數之。或百里七十里五十里是也。山澤所出無

地廣狹有定。故數之。或百里七十里五十里是也。山澤所出無

定數則卽其在境內者對之而已如問大夫之富曰有宰食力祭

各州魚鹽脂蛤金玉錫石之類是也問士之富以車

器衣服不假宰邑宰也有宰則有采地而得食下民賦稅之力矣具服器以祭其大也問士之富以車

數對上士三命得四車問庶人之富數畜以對庶人田有定制唯畜之多寡在人故

以對○此章言天子以下稱答之倫也○天子祭天地祭四方望山川祭五祀歲徧

諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先冬日

大夏日至祭地四時各祭其方以迎氣又各望祭其方之山川又

五祀春祭戶夏祭竈季夏祭中霤秋祭門冬祭行此天子歲徧也

諸侯有國必有方如東諸侯則惟春祭其東方也山川亦惟在境

內者祭之其同於天子者惟五祀而已此諸侯歲徧也餘放此○

呂氏曰祭法天子立七祀加以司命泰厲諸侯五祀有司命公厲

而無戶竈大夫三祀有族厲而無中霤戶憲士二祀則門行而已

然考於經皆不合曾子問稱天子未始五祀不行士

喪禮自天子至士皆祭五祀則祭法言涉不總也凡祭有其廢

之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫

祀無福也。郭氏曰：廟之舉之若廢人廢祀，祀棄後人不得廢棄。祀程也。古氏曰：廢之與敢舉，如已毀之宗廟，已廢之社稷也。舉

之莫敢廢，如已修之壇壝，已正之昭穆也。非其所祭，謂非其所當祭者。若魯之郊壇及祀，秀居旅泰山是也。淫，過也。神弗享，故無福。

天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。曰肥，二者皆在

犧，三月然後用之。大夫則臨時乘用而已。故稱索也。士不用牛，又降矣。支子不祭，祭必告於宗子。曰疏

祖，廟在宗子之家。庶子時不敢祭，若宗子有故，則庶子攝祭。然猶必告於宗子也。呂氏曰：別子爲祖，繼別爲宗。百世不遷者，大宗也。繼繼祖繼高祖五世則遷者，小宗也。支子不祭，蓋亦

請侯不敢祖天子，大夫不敢祖諸侯之義。或宗子爲士，庶子爲大夫以上，則亦得祭於宗子之家。然其祝曰：孝子某爲介子某，萬

其常事，則雖用其祿，不敢專其事也。其宗子去，在他國，則支子攝

主以祭，而其禮殺矣。恩按：二條雖微，凡祭宗廟之禮，牛曰一元大

武豕曰剛鬣，豚曰肥腍，羊曰柔毛，雞曰翰音，犬曰黃腸。音突。○元

頭也。武，足跡也。鬣，背毛也。腍，充滿也。翰音，謂振翅長鳴也。黃，特牲

禮所謂黃芎，黃芎之通稱也。蓋牛肥則跡大，豕肥則鬣剛，豚肥則

體充滿羊肥則毛柔細雞肥則鳴雉曰疏趾兔曰明視疏開也雉

長大肥則美矣此言畜類之善也此言畜類之善也肺欲專割方正也此言肺之善也魚曰商

言食類之善也此言食類之善也肅曰尹祭尹正也肅欲專割方正也魚曰商

祭鮮魚曰脰祭用之也脰挺然而直也此言魚之善也水曰清

條酒曰清酌水挹注則流酒縮沙則清水清則可漉酒黍曰薌合

梁曰薌其稷曰明來稻曰嘉蔬薌音香其音薌蔬同○薌猶香

熟則結故自成功而言薌合稷質生獨盛故自本體而言薌其黍

所謂黍盛明神明之也木五穀之通稱而獨稱以者稷爲五穀之

長猶后稷名官也似名神之意也疏稗也嘉美非曰豈本鹽曰鹹

也兩稀則美柏尤尊齊故名也此言盛之善也玉曰嘉玉幣曰

璽璽音咸璽才何切○璽盛也木根也此約言璽玉曰嘉玉幣曰

璽璽音咸璽才何切○璽盛也木根也此約言璽玉曰嘉玉幣曰

○天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰

尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬死寇曰兵

山謂如山之崩也

詞也卒終也酒全而歸之意正詞也不祿者言不能斷享其祿

惜詞也死則消盡無餘而已尸之言陳也古入病將絕下置地間

以文生氣必不生而後陳尸在牀以殯也呂氏曰柩久也此化者

無使土親膚故棺欲久也四足謂獸也漬謂體屬漸漬也動物敗

而腐翔物降而下則死也兵者死於寇難之稱祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇

考母曰皇妣夫曰皇辟辟音辟曰王曰皇皆以君尊之也考成

宗廟以鬼享之故其詞如此不言王父母以上

者適士二廟得及其祖考蓋指士禮而言與生曰父曰母曰妻

死曰考曰妣曰嬪此因上父母考妣而壽考曰卒短折曰不祿上

大夫曰卒士曰不祿稱以爵也此蓋堪爲大夫士而不爲者故考

終則從大夫之稱以尊之短折則從士之稱以惜之以致尚德之

意也○此承上章祭祀之意○天子視不上於衿不下於帶國君綬

視大夫衡視士視五步

恰音緞綬註音安一讀如平○天子視兩

視天子也餘放此衿曲領也衽頰下視兩

如執綬然也。衡平也。言視天子不得上於領而視其而下於帶而視其下尊之至矣。視國在則得視其帶之上而猶在面之下如視綬然。視大夫始得正視其面所謂平視也。然皆不旁視而得旁視左右五步間者。惟於士爲然。蓋自天子以下其視漸漸以飾而物必以禮。凡視上於而則傲下於帶則憂。傾則姦。傾則也上於面者如此。凡視上於而則傲下於帶則憂。傾則姦。傾則也上於面下於帶者。神奪故知其憂傾則流視心必不正。故○君命大夫與知其姦此君子所以慎也。此又泛言視之則也。

士肆在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝。肆音異。朝音朝。下

文書之類。府者貨而之類。庫者器械之類。朝者政事之類。言大夫士以君命有所肆習則隨其所存。務各講明而切究之。蓋君以制命爲義。臣以朝言不及大馬。以其微且賤也。輟朝而朝不有異事必有異

處故輟朝而朝。君子謂之固。輟罷也。朝回視也。異猶他也。事以行

言則儀當嚴。雖在朝言禮問禮對以禮言自言也。謂或言或問或

罷朝必謹也。○大饗不問卜不饒。五帝於明堂莫適卜也不饒。高者

在朝言。○大饗不問卜不饒。五帝於明堂莫適卜也不饒。高者

宮之言僅取備而已勿多於禮也疏曰此大饗總祭五帝若以其
牲且不得每帝問卜恐其神非一吉凶不同也注云莫適卜蓋總
一卜而已註知大饗爲祭五帝於明堂者以月令季秋大饗帝諸
帝皆在不得每帝問卜若其禘之大饗則周禮宗伯饗大鬼皆卜
不得云不問卜故知非大禘也呂氏曰冬至祀天夏至祀地日月
有常故不問卜祭之日墾地以祭牲用積酌用陶匏席用棗棗視
天下之物無稱其德者故不饒富也愚按郊特牲郊用辛則月有
三辛合卜用辛之日且春伏又有卜郊之文皆未云不卜也考祀
五帝於禘廟者魯儀皆謂之大饗而郊特牲大饗於郊之下則
註疏之以大饗爲祀五帝者得之而呂說之以大饗爲郊祀殆非
矣但記直稱不問卜詳以莫適卜釋之而疏謂不每帝皆卜總一
卜而已恐非經之本旨且周禮饗大鬼用卜亦非指大禘而言卽
指大禘亦可以不皆卜而總一卜釋之矣又安得 ○凡饗天子也
以此定祀五帝與禘於廟之異禮乎學者詳之

諸侯主卿羔大夫雁士雉庶人之摯匹摯皆同執以相見之禮也
禮拒泰爲酒白和也卽以

參金曰鬱也以其芬香條製故名天子無客禮其摯用以禮神而
已諸侯通五等而言非屈損信躬設蒲而言凡皆比德於玉也羔
取其羣而不失類且潔素也雁取其知時且飛有行列也雉取其
性耿介且又飾也家昆曰鶩取其不飛騰如庶人之守田畝也

童子委鞶而退

委攸也委而退明不敢與成人爲禮也其鞶亦用成人與

野外軍中無鞶以

綬拾矢可也

野外或軍中隨所有而用之也

婦人之鞶棋楸脯

脩棗栗

棋者舉棋楸棗栗四果名脯脩二肉名皆神婦見男以棗栗見姑以脯脩左傳女擘不遺棗栗脩脩以告虔也此

之謂也○此章歷言凡舉見之禮

○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於

大夫曰備掃灑

備百姓者以下事上也備酒漿者以內贊外也備掃灑者以勞承逸也此言納女皆不敢以位矜自

期而爲自卑之詞也○按祭法王侯皆備百姓而唯稱於天子者

尊上也詩采蘋采芣大夫皆備酒漿而唯稱於國君者身君也故

國君止稱備酒漿而大夫止稱備掃灑而已此身卑之殺也